

مهدي

مجلة ثقافية تربية كاشفة شهوية - السنة الخامسة

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - 2012 الموافق مع العام الأثري 1433 هـ



أحبك يا رب

أخلق في حبك الواسع
وأبصر نعمك يا خالق!

وامسح خنحي بفيض هداك
وأغفو على زهرك الرائق

فكم من جميل تحفة يدك
وأعرفت قلبي بالنعيم

أخذت يدي نحو ساج رضاك
وأيقظت عقلي من ظلم

ففسرت وسار الزمان معي
أعيش وأسفل في مسامي

إلهي ادم حبك الرائع
وكن دائما سنجي المانع



مَحَالُُّ انْ اَنَسِي



معارف البيت

هل رأيت هذا الشعار سابقاً؟ بماذا يذكرك؟



هذا الشعار الذي تراه أمامك هو شعار "منظمة الصحة العالمية"، فما هي هذه المنظمة، وما هي أهدافها؟

منظمة الصحة العالمية هي وكالة الأمم المتحدة المتخصصة في مجال الصحة، وقد أسست هذه المنظمة في السابع من نيسان 1948. هدفها المنشود، على النحو المبين في دستورها، هو أن تصل جميع الشعوب إلى أرفع مستوى صحي ممكن. أما الصحة فهي، استناداً إلى الدستور ذاته، حالة من اكتمال السلامة بدنياً وعقلياً واجتماعياً، لا مجرد انعدام المرض أو العجز. وقد تم تأسيس منظمة الصحة العالمية عام 1948 للقيام بما يلي:

- توجيه وتنسيق العمل الصحي على الصعيد الدولي.
- مساعدة الحكومات، بناء على طلبها، في تعزيز الخدمات الصحية.
- تقديم المساعدة التقنية المناسبة - وفي أحوال الطوارئ المعونة اللازمة - للحكومات بناء على طلبها.
- تنشيط جهود الوفاة والمكافحة للأمراض الوبائية والمبوطية وغيرها، والعمل على تقديم هذه الجهود.
- تعزيز تنسيق الأبحاث في مجالات الطب الاحيائي والخدمات الصحية.

لكن يا ترى هل تقوم هذه المنظمة بعملها فعلياً وإنسانيه بعيداً عن المصالح المادية، ودون انحياز أو تدخلات سياسية؟ وهل ستصل يوماً إلى هدفها: "أن تصل جميع الشعوب إلى أرفع مستوى صحي ممكن؟"

هل تتذكرون ماذا حصل في 18 نيسان 1996؟

مهما مرّت الشهور والسنوات، ومهما عشنا في نعيم الأمان الذي نعيشه بفضل عيون المقاومين الحارسة، فنحن محال أن ننسى همجية عدو ارتكب بحق أهلنا أبشع المجازر، ولا زال لحدّ يومنا هذا يتحين الفرص ليعيثُ الفساد والخراب في أوطاننا...



في 18 نيسان 1996 كانت مجزرة قانا الأولى على يد المتهاية المتوحشين، والتي تمت في مركز قيادة "فجي" التابع لليونيفيل في قرية قانا جنوب لبنان، بحيث قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي بقصف المقر بعد لجوء المدنيين إليه هرباً من القصف الوحشي الناتج عن عملية "عناقيد العنب" التي شنتها إسرائيل على لبنان. وقد أدّى قصف المقر إلى استشهاد 106 من المدنيين وإصابة الكثير بجروح. وقد اجتمع أعضاء مجلس الأمن للتصويت على قرار يدين إسرائيل، ولكن كالعادة، الولايات المتحدة أجهضت القرار باستخدام حق النقض الفيتو، وهذا الأمر ليس غريباً على أمريكا "الشيطان الأكبر"!

* الفيتو:

حق النقض الفيتو، والكلمة أصلها لاتيني بمعنى "أنا لا سمح"، والفيتو هو حق إحضار وعدم تمرير أي قرار أو تشريع مقترح، ولكن في نفس الوقت، لا يضمن تمرير أو تبني المشروع ويمكن تقسيمه لنوعان أحدهما مطلق والآخر

* عناقيد العنب:

هو الاسم الرمزي الذي أطلقه الجيش الإسرائيلي على هجوم عسكري خاطف شنته ضد لبنان لمدة ستة عشر يوم في محاولة لإنهاء قصف حزب الله لشمال إسرائيل كما يدعى.



أسئلة إلى لبيب



من الصديق علي بحر الدين:

من اخترع الصور الفوتوغرافية؟



صديقي علي: يعتبر العالم العربي المسلم الحسن بن الهيثم، هو أول من لعبَ إلى إمكانية اختراع الصور الفوتوغرافية. فحين تم سجنه في عهد الخليفة العباسي المنوكل على الله، لم ينه السجن عن مواصلة بحثه العلمي في الضوء والبصريات، والاستمرار في تسجيل ملاحظاته في سلوك الضوء وانعكاساته، فما كان منه إلا أن سجل ملاحظته حول دخول الضوء من خلال ثقب في جدار السجن وسقوطه على الجدار المقابل حاملاً معه صورة غير حادة الملامح ومغلوبة لشجرة موجودة في خارج الزنابية. سجّل ابن الهيثم ملاحظاته ووصف الأمر وصفاً دقيقاً، موضحاً قوانين الضوء في هذه الحالة، دوّّن ابن الهيثم اكتشافه، وفي عام 1660م طور العالم الإيرلندي روبرت بويل، الكاميرا البدائية وأدخلوا لها الأصواء، وهكذا تطوّرت الكاميرات والصور الفوتوغرافية على يد علماء مختلفين إلى أن وصلنا إلى يوم بنا لا نحتاج فيه إلى التحميص والتظهير لتصبح الصورة رقمية!

من الصديق محمد هاشم:

من اكتشف أمريكا؟



صديقي محمد.. المشهور أنّ "كrisنوفر كولومبوس" هو أول من اكتشف القارة الأمريكية.

من الصديق مهدي حديد:

في أي قرن كانت الديناصورات؟



الديناصورات كانت طيلة 160 مليون سنة هي الفقاريات المهيمنة على سطح الكرة الأرضية، وبالتحديد منذ أواخر العصر الثلاثي (منذ حوالي 230 مليون سنة) حتى نهاية العصر الطباشيري (منذ حوالي 65 مليون سنة). أندثرت معظم أنواع وفصائل الديناصورات خلال حدث "انقراض العصر الطباشيري-الثلاثي".



سندباد: صباغ، شرارة

رسم: نور الجواهر



لقد هذه الزجاج التي أفلتت إني
التحساب لما كنت هناك ربيع

ها قد أزهت الدنيا
بريبتها. ولكن الزجاج
تأين أن نولمها



كان الإعمار
العسكري عاوية
السلاط في
برجته صارف
هناك، فلهذا
أبته الخراس ما
أستطاع المتعمد
إني بانه من
سجن آخر

لقد رفعت النظر في قبة المتعمد. كان
مستكوبا بحسب نفسه حرا وأنه يندر على
سجن الإعمار العسكري عاوية السلاط

لما قد بحسب الحسنة
أحرارا وإمامنا نائب



عسى أن يتضح
الصحاب وترجع الدنيا
بريبتها المستنكر منذ
أول السنين



لقد كانت رباحا جواد
حمرات خير فيها

كانت عفايا للمتعمد والأهالي
ساروا معا على فعلتهم

وماذا فعل الإعمار
عاوية السلاط



وما أعمل
أما الزجاج
التي
جرتكم أنها
جالت بأهالي
ساروا
إناك



إنا باني الوضع هكذا فلا خراج لنا هذا العام
أجتمعا الناس وخلصهم إلى الصخرات بعب
أن نصلها صفة الاستعداد



وكان اللهريهان يسمعون
كلامهم فما كان
منهم إلا أن أيسدوا
أبصارهم ولم تمش
لحطّاب حتى اقتطع
المطر وأزلى الجميع
في دجشهم





خلق الله كل شيء حياً... من الماء!
خلق الأرض من الماء.

و خلق الجبال بحرك من تحتهما الماء!

و خلق أنهاراً ترزوي منها وتحمل بنا البحر، لأنّها
تجري بالماء فتحي الشجر والبشر!

و خلق المطر الذي تنقثره الصحراء... والجبال
والقبايل.

وكذلك الإنسان. خلقه الله تعالى من الماء أيضاً. وما
أن كل شيء بشيء أصله. صار الناس
يشبهون الماء!

برهان أمينة علف

إنا أعطيناك الكوثر

١- البعض كالمحيط لا حدود لهم، عظمتهم كبير، يتصلون بكل

البحار، يحدّثون بالأنوار، ومثلين لهماء ومعتاء. والبعض الآخر كالبحار يتشبهون بالمحيط، يحاولون الإتصال به
و يسهون إلى اعتلاك صفاته.

بعضهم كالأنهار، سريرون، يمتثلون في حياتهم القصيرة وكل هدفهم التوسل إلى البحار والمحيطات، ومنهم كالصناعات
الأسلحة لا تحز كون، ور الحتم تزعج المحيطين بهم!

بعضهم كالعطر يروون الصداق والقبائل، ويمزجون على كل أنواع الأرض والناس دون أن يسألوا أين تنزل نقاطهم...
و... خلق الله كوثر!

يسير كي يحول المكان إلى جنة، وأعطى هذه الشجرة للمعطي... وكانت قاطعة!

وبدأت أن مهرها عند الزواج كان الماء! لأن الماء هو الحياة. وهي تريد أن تهب الحياة. فقد وهبت الحياة لتلك المرأة حين
أعطتها ثوب زفافها يوم العرس! وهبت الحياة للمسكين

واليوم والأسير، وهبت الحياة عندما علمت أن

الجزر قبل الدار. وكذلك حين علمت الضير

والجهاد، وهبت الحياة عندما أعطت

التواضع والمزجان.

كان يهرعها الماء، الماء الذي

أوحى الإيمان بعد الطوفان.

الماء الذي احتضن يونس. الماء الذي شفه

للمبور.

والماء الذي كان يفلأ بلز يوسف، الماء الذي

سار عليه عيسى.

و... ماء الحياة الذي شربه فيها بعد منعه من

ماء القرا!

اليدان الصغيرتان

في ذلك اليوم كانت الشمس حارقة كما كان ليلهم التي تسبب انقراضها ارض
 كغرفة مضاءة بنور شمعة ومضى يواظبون في كنفها وسطا سماء
 ولكن هناك في برابرة وقت كل يوم كان
 يصني خشوع ويدعو برفعة
 وتخلل ليلهم تحديق بعض تكفارا في سحرها في
 وصلاته يكونوا حوله كالمسحوق من يصحكون وبضلوفون سكب
 على الرسيوي يداد يدعو لفرقة في ثم ثمة صف
 اوغروا لاولادهم ان يرموا في سيرة في بالحجارة والثراب
 وسسول في يدعو لهم بالمفخرة والرحمة
 كان عرف في المسيح عذراء سطر يد هدية بوضع في
 كنفه ودفن من ناحية الثراب والحجارة الثقب
 يدو منه الصغيرة ووقف ذهب كساة في راحة حقه حقه
 شجرة كبيرة شمس ثم حقه وهو يسلم في راحة والحمد صوت الله
 كان تكفي في راحة وعلم يتكروا في هذا الصلوة تكرون معكم بار بقدروا بركة
 على نفس بشفاعه في راحة بكم في بوقت ذلك بكم
 لاسه الصغيرة وشفاعه

العام بجمع



العرس

كان القمر يرسل نوره على القديسة وبساط يفرح إلى

دس اليد الصغير حد تصاح بالوعد وبرصك انصف

كانت ترسل اصداها بفرح كبير إلى بونجي الأحياء

البركة بالوصف والتعب

كانت السجدة تملأ قلبها وخفقها بعض بالفرح

وتجده وهي بطور في بواب عريضة تحفل وسامير

بوصف وهو في القفال بصف بضع كنفه حقه

تعالى من من عصف بعرس في راحة بوجده اصداها

في بونجي القديس والوعد واد بصف بفرح

في راحة على الله وهدده ضل في راحة

ببري حقه هناك افره على باب بردي

بكره

الحقد بصفه في سفس بوجده الحدة

في بونجي حقه في راحة بوجده الحدة

في بونجي في راحة بوجده الحدة

في بونجي في راحة

في بونجي في راحة

في بونجي في راحة

بكره بصفه في راحة بوجده الحدة

في بونجي حقه في راحة بوجده الحدة

في بونجي في راحة بوجده الحدة

جان الفوتی ۱۹۸۳ء کی موت کا واقعہ ہم پر ایک سبق ہے۔ یہ بتا دیتا ہے کہ جہاد کے لیے جان قربان کرنا ہر مسلمان کا فرض ہے۔

el pago

EndNote

Summary:

فَقَالَتْ لَهُ بِصَوْتٍ خَالِيٍّ جَوْنٍ: "أَيُّكَ أَنْ تَأْتِيَهُ
مِنْ بَعْدِي." فَشَالَ الْوَسْطَى "ج" يَا رَجُلَ وَسْطَى
أَتَمَّ الْوَسْطَى مَا تَرَوْنِ، فَاجْعَلِي فَاسْتَعِظِي
ابْنَ حَبِيْبِي، جَالِي خَلْفِي عِلَاتٍ أَوْ مَسْكِيَةٍ
بِكُنَى الْوَسْطَى "ج" فَكَلَّمَ "وَسْطَى" بِكُنَى أَمْعَمٍ وَنَاسِيَةٍ
وَأَكْبَرٍ وَأَكْبَرٍ، وَأَمَامَهُ اللَّهُ أَمْعَمُ الْوَسْطَى
تَعَصَّبَ لِي أَمْرَةً وَأَمَّ تَعَصَّبَ لِي وَنَاسِيَةٍ
فَرَفَعَهُ لَسَبَّ، وَهَلْ لَا حَقَّ
بِشَعْرِتِ اللَّهِ أَنْ تَعَصَّبَ عَلَيَّ "ج" وَأَمْرَةً
لَمْ أَهْجُتْ وَهِيَ تَعَصَّبَ بِعَصْبَةٍ
"يَا بَنَ حَبِيْبِي، أَوْسَقِي بِأَرْوَاحٍ مِنْ أَيْدِي
"أَمْعَمُ" فَصَنَعَ مَشَقَّةً جَوْنٍ رَجِيمَةٍ
أَوَّلِيَّةٍ خَالِيٍّ وَوَسْطَى الْوَسْطَى هِيَ الْأَمْعَمُ
لَاذِي مَعْنَى الْأَمْعَمُ وَنَاسِيَةٍ خَالِيٍّ أَنْ تَعَصَّبَ
لَأَمْعَمٍ أَمْعَمِيٍّ وَأَمَامَهُ رَسُوْلِي أَمْعَمٍ
أَيْدِي حَيْثُ تَكُونُ كَتَبُوْنَ بِأَمْعَمٍ فَلَا يَمْنَعُ
مَعْنَايَ أَحَدٍ شَعْرَ عَلَيَّ "ج" بِأَمْعَمٍ
لِلْكَأَمِ الْوَسْطَى جَلَّ بِأَمْعَمٍ رَسُوْلِي الْوَسْطَى
بَعُوْجَةٍ هِيَ لَا تَرَاهُ فَاسْتَعِظِي
فِي بَرَكَةِ الْوَسْطَى لَمَّا رَأَتْ الْوَسْطَى
بِأَمْعَمٍ الْوَسْطَى وَخَالِيٍّ الْوَسْطَى
حَضَرُوا إِلَى حَضَرٍ لَيْتَ الْوَسْطَى
كَأَمْعَمٍ الْوَسْطَى لَحْظَةً الْوَسْطَى
أَتَتْ، عَلَيْهِمْ يَتَقَطُّنَ أَنْ تَرَاهُ
وَلَمَّا رَأَتْ الْوَسْطَى الْوَسْطَى

معارف

فاطمة مرند

ما كان يحيط بهم هو التلوين



فاطمة الزهراء شمس

شهر نيسان بالسنة بي هو
عطلة الربيع. وفي هذه
العطلة نذهب إلى الساقية
في قريةنا لتناول هناك
طعام الفداء مع أولاد الحي.



فاطمة مرند

يا بني في شهر نيسان بالورد والزهراء
ومع حال الطبيعة هذه نذهب إلى قريةنا
مترجحين وشوي التمتع لناكه مع الأهل



زينب صالح

شهر ما أنكرت عذمتي
شهر نيسان هو عطلة
الربيع ونكر لأشرف ذات
سكني كثر في هذه
العطلة سبب الدروس
التي تعطينا إياها المدرسة
أيضا أنكر من خلال أهلي
مهرت نيسان



حسن صالح

في شهر نيسان نلطف الورد ونذهب إلى القرية مع
الرفاق يأكل أخصا النور في هذا الشهر



مهن وسميرال حسن

أنكرت عطلة
شهر نيسان بالورد
ونذهب إلى القرية
ونلطف الزهراء
ونعطها طعاما
والأهل

فاطمة نبال فرجات

في شهر نيسان نلطف الربيع ونكر
نصف سنكر في هذا الشهر نودد
بجدي فهي بوليت والله
شخصية في واحد نيم



أنكرت عطلة الربيع
نكرج من المنزل
نلطف أب ووالدي في
البلد ونسائي



؟! أم لا؟

[مصاد: زهره، بركات]



❖ تشدد الرسائل مازيهاً أم أذى المائب

كما نطلق أحياناً من الخرج، فإنها
تطلق أحياناً أخرى من، لتأخر أيضاً، وهذه
التأخرية، هي من التأخر عن أحوال الأعضاء،
الطالفة، فكثيراً ما يشعر الإنسان بأعراض
وما وجع مفاجئة وهي واقع الأمر هي إشارات
داخلية، يوجهه مشكله ما، ولعله يحتاج
يبحث فيها الجسم لتبني الإنسان، بحلول
شيء غير طبيعي، حتى تشدد الإشارات
قبل استدخال الأمر

مشرهاً، كأي يستطيع الأطباء معرفة

أعراض الناس الماطية من حالة صلاحية
البيانات التي تطرأ على المظهر الخارجي،
مثلاً تغير لون البشرة أو اللسان أو وجود
انتفاخ أو تورم أو حرارة أو برودة في بعض
المناطق

وسكناً، عبر نظام رسائل الجسم هذا،
يستطيع الإطلاع على أحوالنا ومعرفة ما
يسببها من أخطاء مستترة واتخاذ الإجراءات
الناظمة قبل فوات الأوان.

والآن!

أينما الأهم بوايكم؟ رسائل
ال SMS القصيرة أم رسائل جديدا
الضريبة؟

في الدماغ

أمرارة من دموع الدماغ والدموع من
الأعصاب بارسان رسالة الرزد إلى الخلايا
اعصبية حيث تقوم بالاستجابة أمر
النمو، بإيجاد أعصاب المصاب عن
الخطر وهنا ما يتروجم بمرء الفعل
النشريعة حيث أن كل هذه العملية
تأخذ سوى أجزاء بسيطة جداً من
التيبة..



كل الجودة بـ **كليو** موجودة



حي رغم الغياب

بقلم: يسمة حيدر
رسم: حسان شويش



هل يمكن لرجل أن يختصر أمة كاملة؟
لن الأفكر تنهضُ على رأسكم عندما
يقال لأمتكم هذا القول: أمة في
رجل!... لهذا وصّاه الإمام
الخميني "قدس" بهذا الوصف الدقيق!

اليوم يا أصدقائي، سنتعزّف على
عالم عظيم من علمائنا الأفاضل
ومفكر كبير لأمة والناس يفكره
وعلمه وبصيرته. وقد أحببت أن
ألقمه لكم وكأنّه هو الذي يحكي لكم
عن نفسه بقلمه مقتضب المعلومات
من كلام لأمته السيد جعفر الصدر..
لتتعرفوا ولو على جانب يسير من
عظمته.

الطفل الذي يبحث عن العلم!

لم أقدّر على الدخول إلى المنزل وكانت أمي تمسك بيدي وتحاول إقناعي بنشئ الوسائل لكي اتخطى عتبة
الباب، إلا أنني أصريت "لن ادخل إلى المنزل قبل أن أجد...". وقفت أمي ثمظرتني وعينها تفيض بالحيرة، وتنبّط
إلى السماء المتلبّدة بالغيوم والبرد الذي يحرق الأبواب فيصل إلى العظم "سي. ادخل فالعشّ بارد" وأخاف عليكم
المرض. وأعدت أمي سأشتري لكم واحدا جديدا مل الثمن بل أربعة قدر ما تريد!، نظرت إليها وهططت رسي إلى
الأرض من الضعف عليّ إن أعود إلى البيت رجعت إلى الطريق وحدي، بحثت بين الحجارة والثراب، وجدت
أدق بين الأقدام المازكة، وشعش المربوب بخمي عني نورها فكان البحث صعبا جدا، لكنني كنت أريد! أصررا لكي
أجده، فهو صديقي منذ فترة طويلة، ورغم أنه قد أصبح في آخر عمره، إلا أنه لم يكن من السهل عليّ أن أتعلى عنه

وبعد دقائق طويلة من البحث وجدته، قلبي الرصاص الأصفر الصغير! وقد تلمّخ بالثراب
واكسر رأسه، حملته بين يدي وعظمت، ثم أحضته معي إلى البيت!



فرحت أمي الحبي الكبير للعلم، فوفقت عند الشباك
ونظرت إلى المعبد، ثم قالت: "من لا يتعلّى من قلّمة، لن
يصل إلى السورود وعزيمته... قلب أمي كبير يسبح أجمل

الطفل الذي أصبح عالماً

كُنْتُ أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالطَّلَاعَةَ كَثِيرًا، بَلْ لَمْ أَكُنْ أَحِبُّ الْحَيَاةَ طَعْمًا إِذَا مِنْ يَوْمٍ وَلَمْ أَقْرَأْ فِيهِ. وَكُنْتُ قَدْ اتَّخَذْتُ لِي مَكْدَأً فِي أَحَدَى غُرَفِ الْمَدْرَسِ، وَهُوَ فَسْحَةٌ فِي الْحَائِطِ قُرْبِيَّةٍ مِنَ السُّنْبَتِ قَوَّضْتُ فِيهَا كُتُبِي وَقَرَأْتُ صَغِيرًا وَوَسَادَةً لَكِي أَجْلِسُ هُنَاكَ وَأَقْرَأُ بَعِيدًا عَنْ كُلِّ مَا يَجْرِي فِي الْمَدْرَسِ مِنْ صَخَّةٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ وَجُودِ الْإِجَارَةِ وَالزَّاحَةِ الْكَافِيَةِ فِيهِ ثُمَّ دَخَلْتُ إِلَى الدِّرَاسَةِ الْحُورِيَّةِ وَنَا فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عَمْرِي! كُنْتُ أَهْتَاؤُ مِنْ كُتُوبِي طَعْلًا صَغِيرًا، يَجْلِسُ مَعَ الْكِبَارِ وَيَتَعَلَّمُ مَعَهُمْ! وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنِي لِطَائِعِ عِلْمِهِ فَكُنْتُ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِي مُلَاحِظَاتٍ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَسَائِلِ الْفَقْهِيَّةِ عَلَى كِتَابِ فَهْمِي مَعْرُوفٍ، اسْمُهُ (تَلْفُذَةُ الرَّاغِبِينَ)!

كُنْتُ أَشْعُرُ أَنِّي سَتَعْلِمُ أَنْ أَفْكَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْأُمُورِ فِي نَفْسِ التَّحْقِيقَةِ وَبِدَقَّةٍ بَامِرَةٍ وَكُنْتُ ذَلِكَ كَانَ نَتِيجَةُ أُمُورٍ مِنْهَا تَوْفِيقُ اللَّهِ تَعَالَى، وَجِدِّي وَاجْتِهَادِي فِي الدَّرْسِ، وَدَعَاءُ أَبِي إِذْ كُنْتُ أَلِي جَالِبِي دَائِمًا بَعْدَ وَقَالَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرًا

وَبِالْفَتْحَةِ يَسِيرَةً صَبَحْتُ كُتُبِي وَمُؤَلَّفَاتِي تَنْتَشِرُ فِي الْبِلَادِ، فَجَدْتُ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ يَحْتَاجُونَ لِي يَدْلَهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، وَيَسَاعِدُهُمْ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَاتِهِمْ، وَاللَّهُ وَفَّقَنِي لَكِي أَغْنِيَهُمْ بِعِلْمِي! كُنْتُ أُمِّي تَمْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا كُنْتُ تَرَانِي وَأَنَا أَتَطَوَّرُ بِعِلْمِي، فَكَانَتْ دَائِمًا تَرْفَعُ: "أَبِي السَّيِّدِ عَظِيمٌ، لِأَنَّهُ يَمْدُ النَّاسَ بِعِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ، إِنِّي عَظِيمٌ لِأَنَّهُ يَحِبُّ الْمَاسَ وَالنَّاسَ بِحُبِّهِمْ!"

السيد الذي لم يجد حلاً ليعزجاً

كُنْتُ مَكْبَأً عَلَى الدَّرْسِ وَالتَّرْغِيسِ وَالتَّأَلُّفِ، فَكُنْتُ فَقِيرًا لِأَنَّ الدَّرْسَ يَحْتَاجُ إِلَى الْوَقْتِ وَالْجِدَّةِ، وَمَعَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَطْعُونَنِي الْأَمَانِيَّاتِ الْخَالِيَّةِ الضَّخْمَةِ، غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ أَوْصِلُهُمَا إِلَى الْحَاجِّينَ مِنَ الطُّلَابِ وَالنَّاسِ دُونَ أَنْ أَلْبَسَ نَفْسِي شَيْئًا

وَكُنْتُ أُمِّي تَصْرَحُ عَلَيَّ لَكِي أُنْشِئَ اسْمِي، وَلَكِنِّي دَائِمًا مَا كُنْتُ أَتَحَيَّجُ بِعَدَمِ وَجُودِ الْمَالِ وَهَكَذَا أَهْتَاؤُ الْكُتُبِ، "نَفْسِي" وَ"اقتصادنا"، وَبَعَثْتُهَا، فَحَصَلْتُ لِي مَرْجُوءٌ مَقْبُولٌ مِنَ الْمَالِ، الْأَمْرُ الَّذِي يَسُرُّ لِي مِنْ أَزْوَاجٍ وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ زَوْجِي مَبْرُلًا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَجَدْتُ أَنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا (قَائِلًا) وَاحِدًا هَبْنِي "أَبِي صَابِيهِ وَتُونَا"، فَسَأَلْتِي "أَبِي مَا لَسْتُكَ الْآخَرِي؟" عِنْدَهَا صَحَّحْتُ أُمِّي وَقَالَتْ لِي حَسْبُكَ وَدَعَانِي "أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَنَّ رُوحِي حَسْبُكَ سَوْدَ تَتَعَبُ مِنْ قِلَّةِ مَا يَمْلِكُكَ مِنْ مَالٍ؟". كُنْتُ مَقْنَعَةً أَنَّ حَيَاةَ الْعَالَمِ وَالْمَرْجِعَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي زَهْدٍ نَحْوِ مِثْلِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ طُلَابِ الْحُورَةِ.

وَأَفْكَرْتُ أَنَّهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ طَرَفًا وَالدَّقِيقِ الْيَابِثِ فَفَتَحْتُهُ بِنَفْسِي، ثُمَّ دَخَلْتُ فِي وَامْرَأَتِ الْحَمَامِ يَوْضَعُ ثَلَاثَةَ وَبَرْدَةٍ هَوَاءٍ وَصَدُوقًا لِلْأَوَانِي! وَعِنْدَمَا أَرَدْتُ أَنْ أَعْزِجَ قَالَتْ لِي "لَعَنَ جَاهِي مَنَعَ مِنَ الْمَالِ حَسْبُكَ" وَأَنْ دَعَيْتُكَ إِيَّاهُ فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَرْفَعُ هَذِهِ أَمْرًا!

فِي الْحَقِيقَةِ أَجْلَعْتُ. هُوَ أَهْضَقُ مَرْغَمًا كُنْتُ أُمِّي دَائِمًا مَا تَقُولُ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ أُمِّي كَانَ مُتَوَاضِعًا صَغِيرًا، وَيَقِي كَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ رَعِيمًا!"

السيد الذي يحب أولاده جداً

لقد رزقني الله أطفالاً رائعين كتب أحبتهم جداً واحداً من أعطيتهم كل ما يطلبونه هم يؤمنون بي! لكنني كنت أحب أن أعطيهم من يؤمنون بالناس الغفراء مهما استطاعوا!

كنت قد عودت أولادي أن أعطيتهم في أوقات المدرسة مصروفاً يومياً هو ٥٠ فلساً حتى يشتروا ما يريدونه وفي موسم الثور أخذت المدرسة تسع الثور بسعر ٦ فلساً للثورة الواحدة فجاء الأولاد الي وطلبوا مني أن أريد لهم المصروف ١٠ فلس لبتسي لهم شراء ثورة واحدة فأجبتهم بملطف "لا أمانع في إعطائكم ولكن اسأل هل تفضل التلاميذ في المدرسة يشترون الثور؟

فأجابوني "لا ليس الكل يستطيعون ذلك" وأنا من يستري الثور فهم الأقل!، عندما تبسمت لهم وقلت: "أبى شكروا من أقرر الأطفال العاديين لا مثل الأقلية" كنت أريد أن أري في أولادي حب المواساة والإيتار فكنت أحي عندهم كثيراً إذا مرض منهم أحد سارع اليه ومعتمد على رأسه، وقرأت عليه سورة المائدة، ثم أحضر له الطبيب! وكنت أحدثهم في كل ليلة وأخبرهم عن الأحداث التي تحصل، والثورة التي أقوم بها على الطائفتين!

وفي يوم من الأيام، رسمت ابنتي في الرياضيات، فخصصت لها وقتاً يومياً لادرسها حتى تحسن حالها يوماً بعد يوم!

وعندما كتب أكتب في غرفة "الجلوس" التي تجتمع فيها الأسرة، فكان حديث الأطفال وصحبيهم يصل إلي، ولم أقبل من زوجتي أن تسك الأطفال أو تطلب منهم ترك الغرفة!

كانت أمي تراقب تصرفاتي مع أولادي، فتقول "أبى السيد هو الفصل من للأطفال، وأعظم أب لكل الناس"

السيد الذي

يشتجع الأطفال على العلم

اتذكر أنه وفي يوم من الأيام، دخل صبي مع والده واسمه ميثم، وقال والده لي: "سينا لدى ابني سؤال" فتأنيته: "إني يا ميثم، ما هو سؤالك؟" فقال ميثم بهدوء: "سؤالي لماذا وافق الله على قتل الحسين عليه السلام؟" فقلت له: "سؤالك جميل جداً وممتازة كبير وسوف أجيبك عنه". وجلست معه جلسة مطولة، شرحت فيها له الإجابة عن سؤاله

وكان هناك مجموعة من الأطفال الصغار يجتمعون في حرم أمير المؤمنين (ع)، لمراجعة دروسهم قبل فتره الإصحاحات، فلما قدمت إلي الحرم تعلق بي الأطفال، وقرشوا لي معهم بساطاً، فجلست عليه ورحبت أحبتهم...



وكان أحد هؤلاء الصغار قد ألف كتاباً عن كيفية تعليم الصلوة، وكان يبلغ من العمر ١١ عاماً، فجاء إليّ في الجامع الذي أعطيت فيه الدرس الحوروي، فاستقبلته بكلّ حفاوة، وأخذتُ منه الكتاب بكلّ رحابة صدر، وبعد عدة أيام أرجعتُ له الكتاب وقد صححته وعلمتُ عليه، وقلتُ له: "إذا لم يطلع لك أبوك الكتاب فانا سأعطيه لك وعلى نعمتي".



وكان لإحدى بناتي معي جلسات عميقة في تفسير آية قرآنية، أشرح حديث شريف، وكانت تكتب ما أذكره لها حتى تجمع لديها الشيء الكثير وهي لم تبلغ العاشرة، وكانت أشجعها وأثني عليها، وأعدها بمستقبل زاهر في مجال العلم. كانت أمي تحب هذا الأسلوب، فتقول أمام الناس: "إن ابني السيد، يعرف كيف يزرع المعرفة في العقول".

السيد الذي لم يحن بعد موته

كنتُ قد ملئتُ من شدة الظلم الذي يعاني منه شعبي وبليدي من الظالمين، فرفعتُ صوتي عالياً وقلتُ لهم أنكم تنشرون لوتكم الأسود وتُظلمون به عيون الناس، تعتمون به السماء والشمس والقمر، وأنا لا أقبَلُ

أن يصبح ككل شيء أسوداً لم يقلعوا عليّ هذه النصيحة، ثم خاف الظالمون أن أبدأ بحملة لختي العالة "أمّة" المعروفة بـ "بيت الهدى" بإزالة اللون الأسود من عقول الناس.

وبليلة مظلمة، امتدت أيدٍ داخمين سوداء فأخططن لي، أنا وأختي العالة، ثم قبلونا وزمونا في حجرة سوداء لا نهاية لها؛ حزبتُ أمي في يدية الأمر، لكنها نظرت من شباكها الضيق إلى ما وراء الأفق، ثم تنهّدت وقالت: "إن أمي السيد من الشمس تنصرع مع لئس لاسود تمّ تهرمه بسيف العجرا، إن لئس سيطر حنا في مكانه التي تمشعها أيدى الجامعين، إن لئس سمي يعلنه وعمله حنا بعد موته".

رسائل من المستقبل

عزيزي، هيا كم سعيد

لا يهكم ان نحدد لكم الرض بشكل دقيق لانكم
ستتم هذا الا اننا نصورون عن اعماركم بما حصل
واستم بسم بريد لا يقر هذا الا من باب تخمينه
ولكن من باب التوهم والتوصيح

سروقة

حياتنا تشبه بالحياة في الحجوم، حيثك تحببة
عاصمتكم، موثقة بماذا والصحيح فيها فوق الحدود
المسوخ بها ونمر عنها، كلو لا نداء منه ونحو فوق
كر ذات بحري الشرح جزا حة الاقتصادية التي
ورسكف يو نكم انعم لاسمك تصدح والحلول
العامه، انها وضت الى حد نكالة بنوم
ما بالنسبة لا مات الاقتصادية التي نكالي منها علو بكم ثم
تهملوا ولم تهدروا، ولم تنهوا، مع الفاسدين والمفسدين، لما
كما نكالي اليوم
النعص ما بكم بالحلول، ويرى انها صعبة والبعض الآخر
بمكر نكالي

شكرا لكم



المكان البقاع الزماني نهاية القرن الواحد والعشرين

عرائي معكم به

البقاع

حزركم بحسرة من تنوير تقويم الذي كسبكم عنه في كسبكم وخصتكم
لاقامة بمشريع عليه ومنها ما يخدموه فعلا قد جف الآن نهاما لا يعرف مجراه
نهاد الا هي سماء تتجعد عنه بعض عند الاعظم يكنه، ينجر سربك و ساعقه
الارض اما ينجره المني الممنهوف عليه عند نخوت الى وهدد يسهه فيها معمر
البيانات وسكيز من الصعاع والصراصير
امول لكم هذا غير موبخ وانه كل لكم مضمعه ولا حرام ماكنم ناني وجد في ولكني
نوسكم نوب قصصه، لو لكم حاضمت من جد نهر في لكم درسم حبه نو بع لمار
الارنو به لو نو لكن حذر نال بعد نون سهند نر ما نسه الصخره وحي
في حن الارعه الاقتصاديه بني بعضي منها لا يسكنها انفسه



عرائي، اهلي، ابائي، واجهادي

حنية وبعد جبب الذي كان مصيفا رائعا، كما
قدراا ثم بعد كذلك لعدة اسباب
اولا نحن نعلم من شح المياه
ثانيا لقد قطعتم معظم اشجاره
ثالثا لم يصبوا العمارة فيه
رابعاً ثم تحدثوا الحكور المماسية بمياه الصرف
نحن الآن نحاول ان نجد نحلول لمشكلتنا لكننا
نواجه صعوبات كثيرة، قد تكون اسعها الارعة
العالية والاقتصاديه

لكم الشكر

المكافئ للشمال الزماني أولئك القرون الواحدة والعشر

عزائي ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يود من عليكم بكل سيف لنا يعني من
التصحر بكل معنى الكلمة لو انكم
تم تقطعو الاشجار ، لو انكم
شجرتكم المساهف الجرداء ، لو
انكم تم تقتلو الطيور لو
انكم رشدتكم استخدام المياه
لو فكرتم بطريقة ما للتعامل
على بيوتك لنكن الان نحن
بناتكم ، اطفال حلا زينا
بعدي حقيقة جراه اطفالكم
وهناكم

لكم الشكر

الشمال



المكافئ الجنوب الزماني مستقبلكم

عزائي الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد
بصورتكم بكل أسف ، اما نادسي من
مشكلات كثيرة من شح المياه ومن شح
التراب ومن شح الموارد ومن الأزمات
الاقتصادية والكمد ، نحن قد عشنا
على هذه المشكلات نتم ، انفسكم ، قد
عاشتكم معها ومن تستطيعوا ان توفروا لها
الحلول المناسبة

اما بالنسبة الى ما هو أكثر أهمية من ذلك
فمن يعيش هنا على الحدود مع جيراننا
اللسطينيين سلام وحياة
من جميعها ، سكن لكم الاحترام والتقدير
ولاكم لما كنا هنا الان بهذا الهدوء والامان

جيراننا الفلسطينيون يعبرون لكم بجميكم
العظيم وهم مقتنعون تمام باننا اولاً جهودكم
الجليلة ولولا تصديقتكم ، ولولا انكم نديتم النور الرئيسي
في طرد الدين احتلوا ارضهم 'طويلا' ، لما عادوا الى ارض
اجدادهم

الجنوب



يقول هذا مستعربين بكم خذ عمر خبير شيكم

صحة زائدة؟!!

● ما كان أخي هادي يسوق من البكاء كل مرة تطلب منه والدتي الماء في منزل ريشة تعود إلا حين تطهر بها داحضة لزيارة الطبيب. وما كانت أخي هاء لتكحل طلق الغداء بولا الزبرة "شي" "سكها" بها الطبيب إذ لم تفلح وإن لم تكن لأسبغ سكاكري الأبدية دون مشاركة أحد من أخوتي لولا أي أوجههم أن هذه الحبات الملوثة هي ذوء عذلي الفرصة وسوء كنا ننظر ونحن صغار من كل ما له علاقة بالطب والأدوية أو نرغب في أن يصبح أطباء عندما نكبر أو كلا الأمرين. فاليوم هو

سكن سبب ما كنا كثرنا سنة. فإن رغبت في أن يبقى أصحابنا ضعفاء هذا لا يخص لأننا بت شجعانا لا نغاف من الزبرة أو من طعم عذوة المر طر رجا لأن مشعر بأن كذب الكثير من الصحة في أدينا. فلا بأس إذا صيغنا بعضه في بعض وقت معتصاً مع اعتدالات حول الزخيرة، أو نستمتع بالأطعمة «المفرشة» المشبعة «بالمعوم القديمة»، أو نرتقي أمام التلفزيون تساعات طويلة.

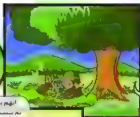
بدينا هينان، ولدينا ركان، ولدينا كليلان وأصحاء بعد لعبة امتار لدينا قلب كله عضلات، ودينا الكثير من العظم والاسس القوية. إن هذا صحيح ندنا الكثير من الصحة، فلا مشكلة إذا فرط، ببعضها! والحق

نحب حق يعرف أن كل هذا الكلام لا أصل له من الصحة! وهذا الخط يعرف أيضاً أن الله سبحانه الذي منحه كل هذه الصحة، أمرنا أن نعتني بأنفسنا لأنها المراكب التي سنبحر بها في هذه الحياة، وسيكون من العجالة أن نغرق أفرقتها لكي نضيئ منها قميصاً على الموضة!



مقاومون

سبحانہ



وكيف ذلك؟

بعد ان اكتملوا بملف الرصد ارسوا
احدى المجموعات الى مكان براء الرصد

صحيح وعند وصول
العلماء سيظهر
في كمبر صوري

وبالمعنى سلوم نحن بحسب ما
يخططون له بارسال مجموعة من
الناقلين الى ذلك المكان لتسبب
كثيرا للقوة الاسرائيلية

ما ساعد سحره

اسمها
مطري

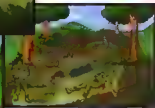
هنا بمرحون

حاج سالح
لقد وضعوا في مكانهم

ما دفعته واحدة
وعند المكان

لقد رأيت يا سيدي
كثيرا لسوء الر
هذه السمكة ولا
بموت سيدي

هناك حكمة
بمفتاح بفرس



معدنهم لله كعصه ملكول

لقد قصصا نعود الامم انهم معدنهم
الهاون كانوا يريدون جرنا إلى كمين
نصوبه يا فارسات الهم حواسنا عن
نقد نحصارنا عن صهيل



سلام لكن الأطفال الذين ينتظرون مني أحمل الألعاب لكم مني في هذا العدد لعبتان:

اللعبة الأولى: الجمار الأعشى

لا إنها ليست لعبة الذب الأعشى، بل الجمار الأعشى. لما كانا أعشى، تأمروا معي.

قصة جدكم

من المفترض أن نلعب هذه اللعبة في غرفة يسهل لعبها، ولن نحتاجها في هذه اللعبة سوى أوراقاً وأقلاماً بعدد اللاعبين الذين لا يفترض أن يقل عددهم عن الإثنين.

يعطى اللاعبين ورقة وقلم، ونظماً الأوبار، ثم يطلب منهم أن يرسموا جماراً أعشى على الورقة ويجب أن يكون الجمار كاملاً عدا العين، وبعد إضاءة الأوبار، ستكشفون الرسوم للميزة والتي حتماً ستعجبكم جميعاً.

لما الفائز فهو من يرسم أفضل صورة.

يحكمكم التدريب على رسم الجمار، معتمدين على الخطوات الوهمية التي يعتمد عليها الرسامون.



اللعبة الثانية: تعليق البالونات

من هنا لا يحب البالونات؟! أصفر أحمر أحمر - ربة جميلة لكل الماسيات! ولعبنا هذه تعتمد بشكل أساسي على البالونات وسرعة تلفها من قبل لاعبي أو أكثر!

قصة جدكم عدنان

بالأكيد سنجعلون إلى أربعة لاعبي على الأقل نلعبهم الجماسه، وإلى كيسي من البالونات غير المنفوخة مقسمة بشكل متساو، وإلى لاصق ورقي عدد اثنين. وطبعاً إلى التشجيع والعباسه!

طريقة اللعب

يقسم اللاعبون إلى فريقين، وكل فريق يعطى متطوعاً يعطى كل فريق مجموعة من البالونات ومع كلمة "إبدأ"، على كل فريق أن يبدأ بتلفم البالونات هو لاصقها على المتطوع.

الفريق الذي ينتهي أولاً من لاصق كل البالونات على متطوعه هو الفائز.



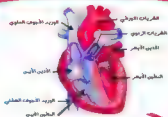
مضخة الحياة

كيفية تضخيم صغيرة ضخ في الخلية تضخيم كمية من دم سبع خمسة سترات في الدقيقة، أي 300 لتر في ساعة. وإذا عاش إنسان ما تعافى سنة يصبح قلبه طوال حياته كثر من مليون برميل من الدم وحسب سم حركة "ضخ على أكمل وجه يحتاج إلى ستر كورباتي "نسخة" القلب نفسه" مضخة عقدة مكونة من مجموع بخلاف قلبه تنسج لخمسائيه (تفقد الأديه - نخسبه) ويوجد في نحر الفصلي للأديه الأيدي



ما كيف يعوق عقدة - لأديه التضخيم سترات الستر فتمسك الأستحقة طبقه الموجودة فيه، بمقاومه سترات الكهر، بطبقها

تمسك هذا ستر وتمسك طبقه ستراته تلك، سم عمله الصخ المزدوجة
يصح القلب الدم القادم من الرئس المحمل بالأكسجين إلى جميع أعضاء الجسم وضح الدم القادم من الأعضاء المحمل بياضي أو كيميذ الكربون إلى الرئس لنفسه وجعلته بالأكسجين مرة
ومن المهم أن نذكر في هذا المجال أن هذه الجمولة لا يقصر على الأوكسجين، من ضم مود غذائية ومواد ودية للجسم. ضمن القلب على اتصاله إلى كل خلية حته في خلايا الجسم، لكي يقوم بوظيفتها
أه عدد الخلايا التي تتعدى عن هذه العملية تعد يرد على العشر تريليون (10,000,000,000,000)



على الرغم من هذا العمل العظيم الذي يقوم به القلب فإن وريته يساوي 0,5 من وزن صاحبه
 وإن الإنسان الذي يزن سبعين كيلو غرام يرب فيه 350 غرام فقط

وهو على صغره مقسم الى أربع حجرات (الأذيان والبطينات) يصل بعضها بعض بالصمامات، وهي أربعة

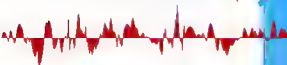
1- صمام يفصل بين الأذين الأيسر والبطين الأيسر

2- صمام يفصل بين الأذين الأيمن والبطين الأيمن

3- صمام يوقع يقع عند مدخل الشريان الرئوي يؤمن إقبال الدم من البطين الأيمن إلى الشريان الرئوي دون عوده

4- صمام انهري يقع عند مدخل الشريان الأبهري يؤمن إقبال الدم من البطين الأيسر إلى الشريان الأبهري دون عوده

التيحانك :



تفصيل : صانع إلكتروني

عليك أن تحدد
الشكل المطابق...



الشكل المطابق

ثغرة العقل التكملي

ما هو الإسم؟

في الرسم
وبين الأشكال العربية نختار
إسم لإحدى شخصيات المحلة ..

الشكل المفقود:

معك لتجد
الزائط بين هذه الأشكال وتعرف
الشكل المفقود في الوسط:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

أعداد زعماء بوشة

فكر قليلا

كم عدد الأسماك
والقروذ الظاهرة
في الرسم؟



معك 10 ثوب فقط

عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحد
لتصبح المعادلة صحيحة.

$$9 + 3 = 5$$

نقطة الأطفال

مل الجوارب المتشابهة بخط



٦) ساعد القطه توتة في عد السمكات

هل هي:



متشاعر



وجه ضاحك

وجه غامض

وجه حزين

هل تعرفون سبب حزن

الحمار الوحشي؟

اكتشفوا السبب

وساعدوه



الزينة



لولة

أحلى لعبة

قصيدة: لبناء عبود
رسم: دانية الخطيب





تبحث

عن ألعاب جديدة
ومفيدة ؟

هل
تفتش

عن مفروشات مميزة
وجميلة ؟

لا داعي للحريرة

فعند **قبلاان**

ستجد ما تبحث عنه ... !

Kaballan Yoy Mall

فرع ثاني الحدث شارع سان تاراز
طريق المعايضة

Tel . 05467880 / 81

Fax 05467882

Mob 03882403

فرع اول صيدا الأوتستراد الشرقي

مقابل صيدا مول

Tel - 07753672

Fax 07753673

Mob 03793763

E-mail : smartvip@live.com

الأصدقاء من

من الصديق حسن رامي عباس:
أنا أحب المجلة كثيراً لأنها رائعة.

وتحب
نحب أصدقاءنا الأوفياء
الذين يهتمون بالمطالعة
والثقافة.

من الصديق محمد يوسف صالح
إلى رئيسة التحرير:
هل نشرين كل ما يصل إلي
مكتبتك من مقالات
ومسابقات؟

صديقي محمود، كل
ما يصلني إلى مكتبتي من
مقالات ومشاركات أفرقه وأطلع
عليه، تماماً كما قرأت مشاركاتك
المميزة في معظم الفقرات،
وأعجبني مشاركتك في فقرة
"كاتب مدع" حول الصهاينة،
وسؤالك الفقهري، الذي سدرجه
في الأعداد القادمة بإذن
الله.

من
الصديقة مريم حسن
حسن: إلى طليم وكريم
أوجه تحيتي إلى
طليم وكريم، لأن
قصصهما
وخكايتهما جميلة
وتعجبني
كثيراً.

صديقتنا

مريم، شكراً

لك، ولذ ننسى

أن نتابعنا في

الأعداد القادمة



من الصديقة فاطمة علي حبيب إلى
الخمسة

عماد، مهدي، ليث، فيس،
حسن، لماذا لا تقومون بجمع
التبرعات ومساعدة فقير؟

فكرة

جيدة سنعمل عليها بإذن
الله! هل لديك المزيد من
الأفكار؟



من الصديقة ولده طه:
أرؤه باب "فتيات" لأن
قصصهن جميلة ومفيدة
ومسلية.

من الصديقة فاطمة علي عز
الدين:
أنا أحب كثيراً قصص
"الفتيات"، وأشكركم
على إدراجها في هذه
المجلة الرائعة والمفيدة.

ونحن نشرك يا
عزيزتي فاطمة على متابعتك
ونتمنى أن تشاركتنا أفكارك بخصوص
هذا الباب.

ونحن سعداء لأنك
عزيزتي ولده تستمتعين
وتستفيدين بقصص "فتيات"،
ونعدك بقصص أمتع
وأجمل.

نحن
نشرك يا صديقتنا زهراء
ونعدك بقصص مليئة
بظرائف أمتع.



من الصديقة زهراء حسين قشمر إلى طليم وكريم:
أشكركم على الطرائف والقصص المشوقة
والمسلية والممتعة والمليئة بالعبير للمفيدة.



هل تعلم؟

أن الكعبة سميت البيت العتيق
لعتيقها من طوفان النسي نوح(ع).



أن الحصان
إذا قطع
ذيله مات؟

أن سكان الصين
إذا اصطفوا
قرب بعضهم
اثنان اثنان
يلفون الكرة
الأرضية مرتين.

أن أول فلم حبر اخترعه
صحفي اسمه بيزو
منذ 65 سنة.



هل تعلم أن الزمام على بن
أبي طالب (ع) هو أول من
وضع النقاط على الحروف.

من الصديقة نرجس آدم حرب

إنّبه! الدواء قد يحدث تسمماً!

هل تعلم أن **الأدوية** قد تحدث **تسمماً**! لا
تفلق فهذا لا يحدث إلا في حالات نادرة!
فقد يحدث التسمم بالأدوية نتيجة تناول
الدواء بشكل مخالف عما قاله الطبيب
وحوادث التسمم تشمل الأطفال والبالغين
والشباب.

وللوقاية من التسمم يجب وضع الأدوية
بعدياً عن متناول الأطفال. كما يجب الإلتفات
إلى عدم تشبيه الأدوية بالحلوى تزيئاً
للأطفال كي يأخذوها. ويجب رمي الأدوية
بعد انتهاء صلاحيتها، وأن لا نعتمد على
الأدوية من خلال تشخيص الجارة أو أحد
الأقارب.

من الصديقة نور محمد زمال



حلم

أصلي أصلي
هيا ابتسمي...
هذي البشري
في الإفطار...
ماذا تفصدي يا عيني؟
من أين أتتلك الأفكار؟
شاهدت لتوي ما حدث
زالت عن شعبي الأفكار
من كانوا في الشارع زمرأ
أطفالاً تحت الأفكار
صاروا طلاباً في المعهد
يزهون كأحلى الأزهار
والمرضى الفقراء ارتاحوا
من هم غلاء الأسعار
مستشفاهم بالمجان
يستقبلهم ليل نهار
وقلوب تحضن أيتاماً
صاغت دقة القلب سوار
أهدته لصغار حرموا
عطف الأهل وأمن الدار...

أدريها كبريتة من ميم ميم حبيب

طهرانف حليم و كريم



إلهي!

رسائل إلهي

كلّما أردتُ التحدّث إليك، ظننتُ أنّ لقاءَ وسعي بيني وبينك بقواعده وآدابه ورسومه. وإنّه يجبُ أن أكونَ رصيناً جدّاً لاختارَ كلامي بدقّة ولا أخرجَ عن مكنّى ما يجبُ قوله. وكنتُ أظنُّ أنّ اللقاءَ بكَ له وقتٌ خاصٌّ، شكلٌ خاصٌّ.. ولا يجوزُ الكلامَ معك أبداً كان، وكيفما كان .. وإلا كسرْتُ حدودَ الأدبِ والحياءِ.

و لكن عندما قرأتُ "الذين يذكرون الله قياماً وسجوداً وعلى جنوبيهم وينظفون في خلق السموات والأرض" (آل عمران ١٦١)؛ فرحتُ كثيراً وأحييتُ هذه الآيةَ الرائعة، فلم أجدُ أنترقُدُ في الحديثِ معك وأنا فائم، أو أن أتدبّرَ عندما أريدُ أن أسفُو، أو حتى عندما أضجُ يدي على خدي وأمرح في خيالي. لقد ارتاحَ بالي الآن، لأنني مررتُ أشعرَ أنني أستطيعُ أن أكونَ معك بأيّ وقتٍ وفي أيّة حالّةٍ أي أن أكونَ معك دائماً. إلهي أشكركَ لأنك تسامحنا كثيراً.

لن لي كيف هي علاقتك بالله؟ كالغريباء رسمية وجديّة؟ أم إنّك مع الله دائماً برأيك لماذا يتكلم الله عن الذين يذكرونه وهم جالسون أو واقفون أو معتمدون. أنتنّ أن الأمر صعب أن يُذكر الله دائماً وليس في وقتٍ محدّد؟

كن كاتباً واكتب لنا رأيك في هذه الفسحة المخصصة لك. ثم أرسله على البريد الإلكتروني للمجلة:

mahdimag@hotmail.com

رغم أن أجملها علمك

